

## BIBLIOGRAFIA

Osvaldo Patani

*Luigi Veronesi, Catalogo generale dell'opera grafica (1927-1983)*, p. 103  
Torino, Umberto Allemandi, 1983

Jean Petit

*Baj, Catalogo generale delle stampe originali*, n. 543, 548, 564  
Milano, Edizioni Electa, 1986

*Gio' Pomodoro*, presentazione di Guido Ballo, p. 142  
Milano, Edizioni l'Agrifoglio, 1986

*Pietro Cascella, Opere 1946-1986*, testi di Ludovico Quaroni, Roberto Sanesi, Enrico Crispolti, p. 324  
Milano, Edizioni l'Agrifoglio, 1987

*La linea astratta dell'incisione italiana. Stamperia Romero 1960-1986*, a cura di Federico Di Castro, n. 202  
Milano, Electa, 1989

Dante Isella

*Ennio Morlotti, Opera incisa*, n. 65  
Aqui Terme, Repetto & Massucco, 1990  
[catalogo generale delle incisioni di Ennio Morlotti]

Massimo Mussini

*I libri di Baj*, con testi di Massimo Mussini, Nani Tedeschi, Luciano Caprile  
p. 44, 76 -77, n. 264, 265-277, p. 161  
Milano Electa, 1990

Giulio Paolini

*Giulio Paolini, Impressions grafiques, l'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini*, n. 69  
Torino, Marco Noire Editore, 1992

Ralph Jentsch

*The artist and the book in twentieth-century Italy*, n. 149 bis, 154, 173 bis, 354, 370 bis, 273, 376, 407, 415, 282, 505.  
Torino, Umberto Allemandi, 1992 [edizione in lingua inglese]  
The Museum of Modern Art, New York, October 15, 1992 - February 16, 1993

Ralph Jentsch

*I libri d'artista italiani del novecento*  
Torino, Umberto Allemandi, 1993 [edizione in lingua italiana]

Enzo Di Martino  
*Paladino, El Signo e la metáfora*, n. 45, 102  
Oviedo, Caja de Asturia [ Fabbri Editori], 1994

[AIM Associazione Interessi Meropolitani]  
Letizia Tedeschi  
*Editori d'arte e Libri d'artista, Milano 1940-1995*, in *Anni '90 arte a Milano*. a cura di  
Rolando Bellini, p. 212-213, 217-218  
Milano, Editrice Abitare Segesta, 1994  
Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, aprile-maggio 1995

Roberto Sanesi  
*L'incendio di Milano e altre poesie (1957 -1989)*, a cura di Vincenzo Guarracino, p. 250  
Castel Maggiore, Book Editore, 1995  
[nota al testo: *L'incendio di Milano (frammenti, 1989)*, pubblicato in *Poetica-mente Milano*,  
Edizioni Rizzardi 1989]

*Arnaldo Pomodoro, Opera grafica, progetti visionari, sculture*, a cura di  
Sergio Troisi, p. 75-76  
Napoli, Electa, 1997

*Emilio Vedova, Mostra e catalogo*, a cura di Ida Giannelli, p. 212-213  
Milano, Edizioni Charta, 1998

Luciano Caprile  
*Baj: libri d'artista*, aggiornamento illustrato e elenco generale a cura di Luciano Caprile,  
con un testo di Claudio Salsi, n. 32  
Milano, Edizioni Signum Marconi, 2000.

*Arnaldo Pomodoro, Le opere e i libri*, a cura di Flaminio Gualdoni, p. 38- 41  
Milano, Biblioteca di via Senato, 2001

*I Bulla editori - stampatori d'arte tra XIX e XX secolo*, a cura di Giuseppe Appella, n. 281  
Roma, Edizioni De Luca, 1998

*La città dell'editoria. Dal libro tipografico all'opera digitale (1980-2002)*, a cura di  
Giorgio Montecchi, p.146-147  
Ginevra-Milano, Skira 2001  
Milano, Castello Sforzesco, sale Viscontee, 2 febbraio-16 aprile 2002

*Alik Cavaliere, Il paradiso della natura*, a cura di Giuseppe Piccoli, p. 156  
Parma, Galleria d'Arte Nicolai, 2002

Enzo Di Martino  
*Paladino, graphic work 1974-2001*, n. 45, 103, 187  
New York, Rizzoli International Publications, 2002

*Tra i libri e le carte di Roberto Sanesi*, catalogo a cura di Nicoletta Trotta, n. 52  
Pavia, Università degli Studi di Pavia, 2006

Associazione Biblioteca Salita dei Frati  
*Edizioni Rizzardi, arte e cultura* (invito-catalogo della mostra)  
Lugano, Portico della Biblioteca Salita dei Frati, 4 marzo-22 aprile 2006

Alessandro Soldini  
*In biblioteca: L'attività espositiva nel porticato della biblioteca nel 2005-2006*  
in *Fogli* 27/2006, p. 45-46  
[*Fogli*, Rivista dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano]

*Da Kandinskij a Warhol, Libri e cartelle d'artista della biblioteca d'arte di Milano*, a cura di  
Rino La Guardia e Luigi Sansone, p. 80  
Milano, Comune di Milano, Biblioteca d'Arte - CASVA, Centro di alti Studi sulle Arti Visive,  
2011